

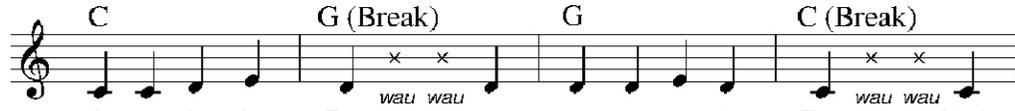
Winz in Linz

CD
1/15

Musik und Text: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016



1. Ein Hund mit Na-men Winz der woll - te mal nach Linz. D'rum
2. Da schrieb Winz sei-ner Tant' 'nen lan - gen Brief von Hand: So
3. In Linz da ist es fein, doch Winz ist ganz al - lein. Und



stieg er in den Zug, zu teu - er war der Flug. Nach
kom-me doch nach Linz, denn in Linz be - ginnt's. Doch zu
auch die Tan - te Braus', sie bleibt sich - er zu Haus'. Also



vie - len Stun - den dann, ja da kam er end - lich an. Er
teu - er ist das Fahr'n mit Au - to und mit Bahn. D'rum
will er sich um - schau'n bei den Lin - zer Hun - de - frau'n. Da



ging am Pöst-ling - berg, er woll - te seh'n die Zwerg. Er
hat die Tan - te Braus' ein al - tes Pferd zu Haus' mit
denkt er sich: "Jö schau, das ist 'ne fei - ne Frau. Die



sag - te: "Das ist schön, das musst du auch mal seh'n! Am
dem sie dann und wann auf Ur - laub rei - ten kann. Doch
schnüff - le ich gleich an, dann wer - de ich ihr Mann. Und



A - bend fährt er schnell in ein Hun - de - ho - tel.
die - ser al - te Gaul ist schon lan - ge viel zu faul.
wenn sie das auch mag, ja dann bleib ich in die - ser Stadt.



Ref.: Ja un-ser Winz der ist in Linz. Der Ur-laub da ist wun-der - bar.



Die Tan-te Brau-se sie ist zu Hau-se, und ihr ist fad in Ei-sen - stadt.

Liederfundkiste

Winz in Linz



1. Winz in Linz (Thomas Raber)
2. Mein Zauberspruch (Karin Reinelt)
3. Der Wackelzahn (Bernd Rossner)
4. Das Schlossgespenst von ... (Bernd Rossner)
5. Gut drauf (Christian Hübner)
6. Kokoleoko (Christian Hübner)
7. Körper Rock'n'Roll (Hubert Till)
8. Und der dicke Waldemar (Hubert Till)
9. Yorkie-Hit (Erika Ferenczy)
10. Das Klassenorchester (Thomas Raber)
11. In der Schule ist es lustig (Lisa Nevyjel)
12. Wir fahren (Lisa Nevyjel)
13. Wien, die Stadt in der wir leben (Ruth Klicpera)
14. Körper und Stimme (Ruth Klicpera)

www.liederfundkiste.at

In der Schule ist es lustig

CD Musik & Text: Lisa Nevyjel
11/21 Satz & Bearbeitung: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016



1. In der Schu-le ist es lus-tig, in die Schu - le geh' ich gern,
2. in die Schu - le kom-men wir.
3. Kin - der aus der gan - zen Welt
4. in der Schu - le ist es schön,



1. denn da wer - de ich ge - schei - ter, weil ich je - den Tag was lern'.
2. Je - den Tag um 8 Uhr pünkt - lich, ja da sind wir al - le hier.
3. wer - den hier bald gu - te Freun - de, weil es al - len hier ge - fällt.
4. weil das Ler - nen so viel Spaß macht, will ich nicht nach Hau - se geh'n.



1. Wir schrei - ben, wir rech - nen, wir le - sen schö - ne Bü - cher. Wir
2. Wir sin - gen, wir tur - nen, wir ma - len schö - ne Bil - der. Wir
3. Wir tan - zen, wir spie - len, wir re - den mit - ei - nan - der. Wir
4. Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la - la. Tra -



1. schrei - ben, wir rech - nen, wir le - sen. le - sen.
2. sin - gen, wir tur - nen, wir ma - len. ma - len.
3. tan - zen, wir spie - len, wir re - den. re - den.
4. la - la, tra - la - la, tra - la - la. la - la.

Wir fahren

CD
12/22

Musik & Text: Lisa Nevyjel
Satz und Bearbeitung: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016



Wir fah - ren, wir fah - ren ü - ber - all in Stadt und Land her - um.



Wir fah - ren, wir fah - ren und schau - en uns gut um.



1. Wir fah - ren mit der Stra - Ben - bahn, Stra - Ben - bahn, Stra - Ben - bahn.
2. Wir fah - ren mit dem Au - to - bus, Au - to - bus, Au - to - bus.
3. Wir fah - ren mit der U - bahn, U - bahn, U - bahn.
4. Wir fah - ren mit dem Au - to, Au - to, Au - to.
5. Wir fah - ren mit der Ei - sen - bahn, Ei - sen - bahn, Ei - sen - bahn.

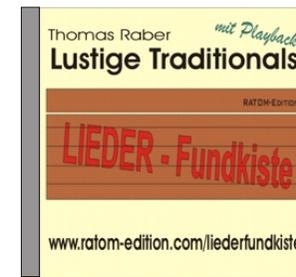


1. Wir fah - ren mit der Stra - Ben - bahn, mit der Stra - Ben - bahn:
2. Wir fah - ren mit dem Au - to - bus, mit dem Au - to - bus:
3. Wir fah - ren mit der U - bahn, mit der U - bahn:
4. Wir fah - ren mit dem Au - to, mit dem Au - to:
5. Wir fah - ren mit der Ei - sen - bahn, mit der Ei - sen - bahn:



1. Bim bim bim, bim bim bim bim.
2. Brum brum ...
3. Saus saus ...
4. Tüüt tüüt ...
5. Schu schu ...

Bereits erschienen:



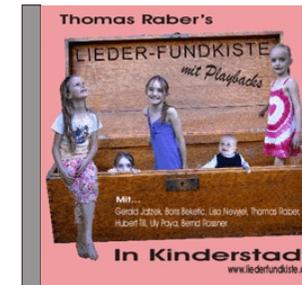
Wintersemester 2010



Sommersemester 2011



Wintersemester 2011



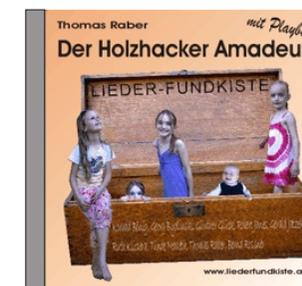
Sommersemester 2012



Wintersemester 2012



Sommersemester 2013



Wintersemester 2013



Sommersemester 2014



Wintersemester 2014



Sommersemester 2015



Wintersemester 2015

Erhältlich bei jeder Liederfundkiste vor Ort, oder über den Verlag RATOM-Edition (+Versandspesen) bzw. Amazon. Nähere Infos unter:

www.liederfundkiste.at oder www.ratom-edition.com

Das Klassenorchester



Musik & Text: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016

1. *Mit Handflächen über Obersch.*

Wir mach-en ein-en Wisch: und schla-gen auf den Tisch:

Wir stam-pfen auf den Grund: und plop-pen mit dem Mund:

2. *(beide Zeigefinger auf Tisch)*

"Ti-ge-di-ge-dik" mit uns-ren Fin-gern. "Bum bum tschack", so ma-chen wir. *(stampf, stampf, klatsch)*

"Ta-ga-da-ga-dom" ist un-ser Rhyth-mus. "Klim-pa-lim-pa-lim" macht das Kla-vier. *(5 Finger d. Reihe nach auf Tisch)*

3. *(Hände über Kopf klatschen)* *(Brust, Br., Schenk., Sch., Hände hoch)*

"Bam!" 1 2 3 4 "Do-ko da-ka Yeah!" 1 2 3 4

abfallender Pfeifton *Zunge raus, Geweih Pubsgeräusch*

Variation:

Ohne Gesang (innerlich weitersingen) - nur Bewegungen und Geräusche.

Yorkie-Hit



Musik und Text: Erika Ferenczy
Bearbeitung und Satz: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016

1. Yor - kies sind Hun - de so klein. Im
2. Das hast du toll ge - macht, ja. Be -
3. Pol - di und Robin sind

Her - zen mu - tig, schla-u sein. Pol - di ist ein
lohnung hat dich an - ge - lacht. Poldi mag Streicheln am
müde und kusch-eln im Bett. Sie träumen von Wurst und

Pfif - fi - ger, Ro - bin ist ein Drauf-gän-ger. Wir
Bauch. Ro - bin mag Ohrkrau - len auch. Wir
Schin - ken. Ja, spie - len mit Freunden ist nett. Wir

1.+2 ha-ben ei-ne Men-ge Spaß, d'rum komm, mach mit uns mit und
3. hat - ten ei - ne Men-ge Spaß, bald ist es wie - der so weit. Du

tanz-t mit uns den Yor - kie Hit, Yor - kie Hit Der geht so:

Ref.: Rech-te Pfo-te hoch und lin-ke Pfo-te hoch, rech-tes Bein zu-rück und
lin-kes Bein zu-rück. Dreh' dich um im Kreis und sin-ge laut: Yor - kie - Hit, Yor - kie -
Hit, Mach ein-mal "Sitz" und dann noch "Platz"! Lauf schnell im Kreis und
spring ein-en Satz! Spitz dei-ne Ohr'n und sin-ge laut Yor - kie - Hit, Yor - kie - Hit!

Bridge nach 2. Str.: *gesprochen:* Yor - kie - Hit! Yor - kie - Hit!

Mein Zauberspruch

Swing-Stile

CD
2/16

Musik und Text: Karin Reinelt
Arrangement: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016

1. Ich ha-be ei-nen Pul-li, den lieb' ich heiß, ich trag' ihn
 2. Wär' ich ein Stück klei-ner, dann wä-ren wohl auch mei-ne
 3. Ich kann es gar nicht glau-ben, ich schrum-pfe, lang-sam trau-e

so-gar noch im Ju-li, oh yeah! Auf ein-mal ist er en-ger,
 Fin-ger et-was fei-ner, oh yeah! Hin-ter mei-nem Kas-ten
 fast nicht mei-nen Au-gen, oh wow! Und fest steht mein Ent-schluss,

mir kommt auch vor, die Är-mel wa-ren frü-her län-ger, oh je!
 könnt' ich viel-leicht wie-der die Mur-mel dort er-tas-ten, oh yeah!
 wer and-rer auch in den Ge-nuss kom-men muss, oh yeah!

Und schon lang-sam wird mir klar, was die Ma-ma lang schon sah, und
 Ich hätt' noch viel I-deen, was wür-de al-les geh'n, am
 Der Tür-stock, wo sich Papa stößt, wä-re als Pro-blem gelöst, wenn

ich er-kennt' mit ei-nem Blick: Der Pul-li wächst nicht mit,
 bes-ten ist es, ich ver-such' mal ei-nen Zau-ber-spruch,
 ich es bei ihm ver-such mit mei-nem Zau-ber-spruch,

der Pul-li wächst nicht mit.
 mal ei-nen Zau-ber-spruch.
 mit mei-nem Zau-ber-spruch.

Ref.: A wa-ba-da-la-du-ba, a sa-ba-du-i-di-dei,

1. A H7 | 2. A H7 E (H7)

biff di baff di wuff! ti-ke ta-ke ziff zaff zuff!

nach 3. Str.
gleich zu Ref.

Nach 3. Str.
zu Bridge

Bridge:
(Rap)
I: E / fism / A / H7 :|
Ich/ suche meinen linken Socken, der/ Hamster ist nicht vor zu locken. Er/
hockt im hintersten Versteck und/ ich, ich lieg davor im Dreck./
Auch mein liebes Bruderherz/ machte einen üblen Scherz: Er/
schmierte in mein Matheheft ein/Zauberspruch wär mir ... /jetzt ... ganz/ recht! (zu Ref.)

Kokoleoko

CD
6/18

Trad. aus Liberia
Bearb.: Christian Hübner
RATOM-Edition, 2016

1. Ko-ko-le-o-ko, Ma-ma, Ko-ko-le-o-ko. Ko-ko-le-o-ko, hör' es kräht schon der Hahn!

2. A - be, Ma-ma, A - be. A - be, hör' es kräht schon der Hahn!

3. Lass' dir Zeit, Ma-ma, lass' dir Zeit! Lass' dir Zeit, hör' es kräht schon der Hahn!

zu 1.: Ellbogen schlagen wie Flügel (1/4)
 zu 2.: Hände über dem Kopf schwenken (1/2)
 zu 3.: Im 2. und 4. Takt in die Knie gehen (zu den tiefen Noten)

mögliche Begleitung:

Xylophon
 Djembe/
 2 Congas od. dergl.
 Claves (Klanghölzer)
 Rahmentrommel
 Rassel

Wenn man das Lied in F-Dur spielt (alles einen 1/2-Ton höher),
 braucht man für das Xylophon keine "schwarzen Tasten".
 Die notierte E-Dur ist für die Begleitung mit Gitarre angenehmer.

Körper Rock'n'Roll

CD
7/19

Musik und Text: Hubert Till
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016

1. Schau dir mei-ne [Ar-me] an, was ich mit ih-nen ma-chen kann!
(Finger, Nase, Haare)

Schau doch her, ich zeig' sie dir! Mei-ne [Ar-me], die sind hier!

Zeig sie von vor-ne, von hin-ten, von o-ben, von un-ten!

Mei-ne [Ar-me] die sind wich-tig mir! Eins, zwei, eins, zwei, drei, vier:

Ref.: Rock, Rock, Rock' n' Roll, das ist mein eig-'ner Kör-per Rock' n' Roll.

Rock, Rock, Rock' n' Roll, Mei-nen eig-'nen Kör-per find' ich toll!

⊗ Mei-ne Ar-me, mei-nen Kör-per, *Wh. nur bei 3. + 4. Str.* mei-nen eig-'nen Kör-per find' ich toll!

⊗ Mei-ne Ar-me, mei-nen Kör-per, mei-nen eig-'nen Kör-per find' ich toll!

1. - 4. D7 *Schluss* D7 G *Fine*
Mei-nen Kör-per fin-de ich toll!

- ⊗ 2. Str.: Meine Arme, meine Finger
- ⊗ 3. Str.: Meine Arme, meine Finger, meine Nase, meinen Körper
- ⊗ 4. Str.: Meine Arme, meine Finger, meine Nase, meine Haare

Wien, die Stadt in der wir leben

Musik und Text: Ruth Klöppner
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016

1. Vor et-wa hun-dert-fünf-zig Jah-ren wur-de
2. Wir sind sehr stolz auf uns-ren Ste-fans-dom, das

mit dem Bau der Ring-stra-ße be-gon-nen. Es war die
Schloss Schön-brunn, das Rie-sen-rad, das Rat-haus, das Par-la-

Zeit von Kai-ser Franz. Der Grund war der, dass vie-le
ment, die Staats-o-per. Auch vie-le Stra-ßen-na-men,

Men-schen au-ßerhalb der Stadt leb-ten, und so ließ Franz Jo-sef
Plät-ze und die Denk-mä-ler in der Stadt sol-len uns an die

die Stadt-mau-er schlei-fen.
Ge-schich-te er-in-nern.

Ref.: Wien, die Stadt, in der wir le-ben. Wien, die Stadt am Do-nau-strom, ja
am dm G C
Wien, die Stadt, die Brü-cken baut und vie-len Men-schen ei-ne Hei-mat gibt. Ja
am F G G7 C
Wien, uns-re Stadt, wir lie-ben sie. Wien.

Körper und Stimme

Klatsch-Patsch-Dup-di-dum

CD

14/24

Musik und Text: Ruth Klicpera
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016

Musical notation for the first system of "Körper und Stimme".

Wir ma-chen Mu-sik, kommt macht al - le mit, un-ser Kör-per ist ein wun-der -

Musical notation for the second system of "Körper und Stimme".

ba - res Ins - tru - ment. Patsch, patsch, klatsch, klatsch, Brust, Hand schnipp.
Wis - ch, wis - ch, Schul - ter, Hüf - te, Hüf - te, Kopt.
... eigene Ideen ...

Musical notation for the third system of "Körper und Stimme".

Pat - schen, pat - schen, klatsch, klatsch. Brust, Hand Brust Hand, schnipp.
Wi - schen, wi - schen, Schul - ter. Hüf - te, Hüf - te, Kopt.
... eigene Ideen ...

Musical notation for the fourth system of "Körper und Stimme".

Wir ma-chen Mu-sik, kommt macht al - le mit. Jetzt ist uns're Stim-me d'ran, wir

Musical notation for the fifth system of "Körper und Stimme".

sin - gen al - le mit: Dup - di - da, ru - bi - du - bi - da - ba
Mo - mu - ma, no - no - nu - nu - na - na
... eigene Ideen ...

Musical notation for the sixth system of "Körper und Stimme".

Dup - di - da, ru - bi - di - dup - da - dum
Mo - mu - ma, no - no - nu - nu - na - na
... eigene Ideen ...

Riesige Notendatenbank!

Es stehen alle Notenblätter der Lieder, die bisher in der Liederfundkiste erschienen sind, unter www.liederfundkiste.at zum Ausdruck bereit (Lied-/Autorensuche):

- alphabetisch geordnet
- nach Autor/innen geordnet
- nach Themen geordnet

Musical notation for the first system of "Freunde".

Die drei Freun - de, das ist klar, we - cken al - le wun - der - bar!

2. wol - len Rad - fahr'n
3. sind beim Boot - fahr'n
4. es - sen Kir - schen
5. kön - nen träu - men

Musical notation for the second system of "Freunde".

Franz von Hahn und Jon - ny Mau - ser und der di - cke Wal - de - mar.

× ... auf Oberschenkel patschen
⊗ ... klatschen
◇ ... mit Hand auf Bauch klopfen



Gut drauf

Swing-Stile

CD

5/17

Musik und Text: Christian Hübner
RATOM-Edition, 2016

Musical notation for the first system of "Gut drauf".

Sing mit mir ein klei - nes Lied, und schon schwingt der Kör - per mit.

Musical notation for the second system of "Gut drauf".

Mach dich groß, die Au - gen auf! Schau, schon bist du gut drauf!

Musical notation for the third system of "Gut drauf".

Du, du, du, wink mir zu!

Musical notation for the fourth system of "Gut drauf".

Ar - me auf! Schau, schon bist du gut drauf!

Musical notation for the fifth system of "Gut drauf".

Du - be - di - du, der Rhyth - mus swingt, der uns so - gleich in Stim - mung bringt.

Musical notation for the sixth system of "Gut drauf".

Sor - gen ver - weh'n und lö - sen sich auf. Schau, schon bist du gut drauf! Ich sag dir:

Und der dicke Waldemar

CD
8/20

Musik und Text: Hubert Till
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016



1. Es wird g'ra - de Mor - gen:
2. Mit dem Fahr - rad geht es
3. Und mit ei - nem Boot da
4. Und der Ma - gen knurrt schon.
5. Schat - ten wer - den län - ger.

... nachsingen



1. auf dem Bau - ern hof.
2. los dann gleich zu dritt.
3. fahr'n sie auf dem Teich.
4. Hun - ger macht sich breit.
5. Zeit zum Schla - fen - geh'n.

... nachsingen



1. Dass noch vie - le schla - fen
2. Das macht al - len Spaß und
3. Wal - de - mar sitzt auf dem Loch
4. Kir - schen es - sen wä - re
5. Die - ser Tag war wie - der

... nachsingen



1. fin - den die drei doof.
2. das macht al - le fit.
3. schließt das Loch so - gleich.
4. jetzt be - stimmt ge - scheid.
5. für die Freun - de schön.

Pieps
Am

... nachsingen



1. pieps, grunz grunz und ki - ke - ri - ki.
2. Dorf - teich da gibt es eine Rast
3. Mau - ser ist am Ru - der, ja das passt.
4. Ei - ne Kir - sche be - kommt jetzt du.
5. Und im Traum denken sie noch da - ran,

... nachsingen



1. Schluss mit dem Schlaf bei die - ser Me - lo - die.
2. Ver - ste - cken spie - len, weil es g'ra - de passt.
3. Franz von Hahn ist als Se - gel auf dem Mast.
4. Ei - nen Kirsch - en - kern noch da - zu.
5. wie der Tag für sie so be - gann.

... nachsingen

Das Schlossgespenst von Schloss Gruselheim

CD
4/*

Musik: Bernd Rossner
Text: Gerald Silvestri, Bernd Rossner
Arr. & Satz: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2016



1. Schon ist es Mit - ter - nacht. Schau ganz ge - nau!
2. Hörst du den Geis - ter - klang? Ja wie es lacht,
3. Schau, wie die Nacht ver - geht. Ver - steck dich schnell!



- Lausch ganz ge - nau! denn dann kannst du se - hen
ras - selt und kracht auf dem Spei - cher Trit - te,
Gleich wird es hell. Schon ver - schwin - det lei - se



- wie Ge - spens - ter ge - hen, wenn das Schloss - ge - spenst von Schloss
horch Ge - spens - ter - schrit - te, denn das Schloss - ge - spenst von Schloss
auf Ge - spens - ter - wei - se un - ser Schloss - ge - spenst von Schloss



- Gru - sel - heim nun zur Geis - ter - stun - de er - wacht, nun zur
Gru - sel - heim macht sei - nen nächt - lichen Rund - gang. macht sei - nen
Gru - sel - heim, das tags - ü - ber nun schla - fen geht. Das tags -



- Geis - ter - stun - de er - wacht. *Fine*
nächt - lichen Rund - gang.
ü - ber nun schla - fen geht.



Ref.: "Hu hu huuuu, hu hu huuu", heutzutage das Schloss - ge - spenst von Schloss Gru - sel - heim.



"Hu hu huuuu, hu hu huuu". Es ras - selt mit den Ket - ten, schreckt die



Men - schen aus den Bet - ten und ist furcht - bar schloss - ge - spens - tisch. Un - ser



Schloss - ge - spenst von Schloss Gru - sel - heim.

Der Wackelzahn

CD

3/*

Musik & Text: Bernd Rossner, Christian Hitzinger

Arr.: Thomas Raber

RATOM-Edition, 2016



1. Vor ei - ner Wo - che fing mein ers - ter Zahn zu wa - ckeln an.
2. Mein Pa - pa mein - te, dass das so nicht wei - ter - ge - hen kann,
3. Wir mein - ten bei - de uns - 're Tür hat - te zu we - nig Kraft,



Mein Pa - pa sag - te, dass das schon in Ord - nung geht.
und knüpft - te ein Stück Schnur um mei - nen Zahn her - um.
da - rum band er die Schnur an ei - nem Golf - ball an.



Denn wenn man wächst, wie ich, dann kom - men neu - e Zäh - ne d'ran.
An ei - ner Tür - schnal - le band er das and - 're En - de an.
Mein Va - ter sag - te mir: "Schau wie man das beim Gol - fen macht!"



Das Milch - ge - biss ist halt beim Wach - sen dann im Weg.
Er ist mein Va - ter und da frag ich nicht wa - rum.
Er hol - te aus, als Ma - ma in das Zim - mer kam.



Mein ers - ter Wa - ckel - zahn der hielt sich ziem - lich lan - ge d'rin.
Er sag - te: "Mach die Au - gen zu, mein Kind, ich zähl' bis drei!"
Sie schrie uns an: "Seid ihr kom - plett ver - rückt, was macht ihr da?"



Ich drück - te stän - dig mit der Zun - ge an ihm rum.
Ich spür - te ei - nen klei - nen Ruck an mei - nem Zahn.
Sie nahm den Ball und zog da - bei an uns - 'rer Schnur,



Nach ein paar Ta - gen woll - te ihn mir dann mein Va - ter zieh'n.
Die Tür war zu, der Zahn noch d'rin, es war noch nicht vor - bei.
und an der Stel - le, wo vor kur - zem noch der Zahn d'rin war,



Der Zahn blieb d'rin, wir schau - ten ziem - lich dumm.
Ich wuss - te jetzt fängt es von vor - ne an.
war ei - ne Lücke, der Zahn hing an der Schnur.



Wa - ckel - zahn, mein ers - ter Wa - ckel - zahn. Schau was ich jetzt kann mit mei - nem



Wa - ckel - zahn Wa - ckel - zahn, fängst du zu wa - ckeln an, musst du bald



geh'n, auf Wie - der - seh'n mein Wa - ckel - zahn!
letzen Ref. 2x

Jetzt anmelden für's nächste Mal!!

Nummer: 5016MEL500

Titel: "Liederfundkiste - Neue Lieder für den Musikunterricht"

Termin: 17. November 2016, 15 Uhr

Außerhalb der Anmeldezeit kann man jederzeit nachgemeldet werden!!

Dazu muss die Direktion folgendes Mail an mich (thomas.raber@phwien.ac.at) schicken:

*Ich genehmige die Teilnahme von Vorname Nachname (Matrikelnummer) an der LV "Liederfundkiste".
M.f.G. Direktion (Signatur)*

Sobald ich dieses Mail habe, kann ich Sie mit s-DAV nachmelden.